

## L'ELOGIO DEL GIARDINO



ASCARI x TSL GAZETTE

Il giardino d'inverno in un'illustrazione di Jacopo Ascari per The TSL Gazette

Olga Berluti, prima e unica donna bottier,  
nella prima Polaroid scattata da Andy WarholTUTTO  
EN FLEUR  
CON OLGA  
BERLUTI

Intervista alla "Première dame des souliers", come la chiamano a Parigi, con immagini esclusive della linea BERLUTI ART, degli storici "EX VOTO" e della nuova gallery "LES PAS D'APRÈS" rivolta al futuro.

A PAGINA 7

IL GIARDINO  
D'INVERNO

PIACENZA 1733 indossato da Nicola Pozzi.

Uno shooting nella serra "di casa" per far rivivere l'atmosfera e il mood del giardino d'inverno.

DA PAGINA 11

## COVER STORY



Ph Dario Fusaro

## L'OFFICINA DEI GIARDINI

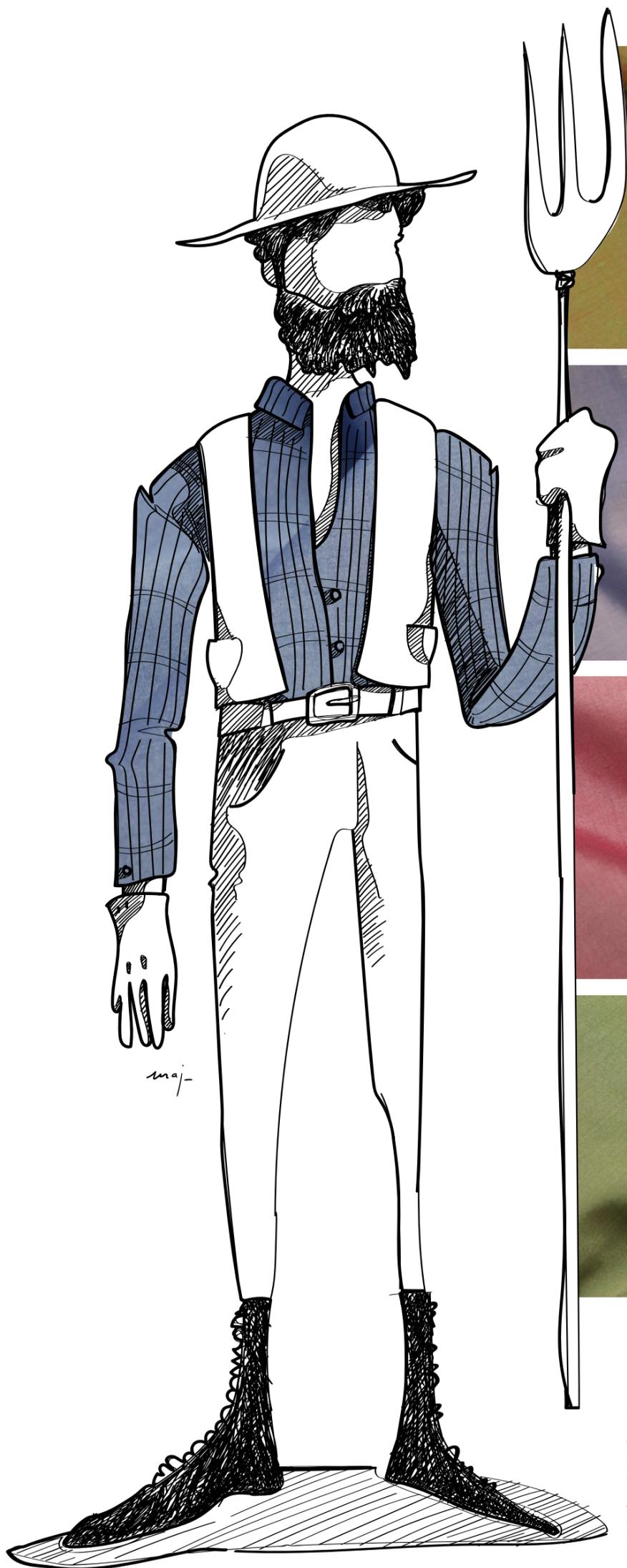
Giardino d'inverno a pianta semiottagonale realizzato per cliente privato francese. L'opera è utilizzata come salotto immerso nella natura (particolare).

A PAGINA 5

ADVERTORIAL

CANCLINI 1925

## THE SOLARO GARDEN



Cangiante art.1499 0010 0032 - CO 100%

Cangiante art.1499 0512 0031 - CO 100%

Cangiante art.1499 0010 0120 - CO 100%

Cangiante art.1499 0514 0021 - CO 100%

Cangiante art.1499 0010 0190 - CO 100%

Cangiante art.1499 0510 0021 - CO 100%

Cangiante art.1499 0010 0170 - CO 100%

Cangiante art.1499 0514 0011 - CO 100%

## DAL FOLIAGE DI UN GIARDINO IMMERSO NELLA LUCE, CANGIANTE E CANGIALINO VESTONO L'UOMO CON ISPIRAZIONE SOLARO

L'uomo Collezionista, che ama il Bel Vestire, prosegue il suo viaggio verso la primavera estate 2026.

Un guardaroba smart-formal, per l'uomo che vuole sentirsi elegante e raffinato e insieme pratico, indossando capi di qualità. La Primavera - Estate è la stagione perfetta per esprimere al meglio questo mood: il tempo armonioso, rilassato, libero, dove finalmente concedersi il lusso di rallentare, di ritornare a una certa semplicità e di ristabilire una connessione con la Natura, vera fonte di ispirazione per la nuova PE26 CANCLINI 1925 che propone contrasti armoniosi nei colori neutrali ed equilibrati, ma anche vivaci, allegri, cangianti. Le sfumature si tingono di nuance profumate, mentre i dettagli si accendono di tinte decise per dare energia e ottimismo alle grafiche. Cotone e lino di prima qualità permettono una vera e propria esperienza sensoriale. Lo studio dei finissaggi, le mani lavate, i blend delle fibre consentono a CANCLINI 1925 di esprimere concetti tra moderna, disinvolta rusticità ed autenticità artigianale con uno stile unico, elegante. Immaginiamo l'uomo CANCLINI 1925 indossare una *camicia di lino*, abbinata a un bermuda di cotone: gli articoli *Cangiante* e *Cangialino* simili al tessuto iconico *Solaro* sono perfetti per confezionare camicie leggere, dal gusto naturale, per vivere anche la brezza estiva di un giardino in una giornata di relax. Le piante e il loro foliage esprimono al meglio questo mood che non dimentica la dimensione etica e sostenibile della moda. Nel solco dei suoi 100 anni, CANCLINI 1925 ripropone il Bel Vestire, un ritorno alla Natura e alla vera essenza dell'Uomo!


 canclini.it